

ANGEZEIGTE LITERATUR

- Aischylos: Die Perser. Griechisch/Deutsch. Übers. und Hrsg. von K. Steinmann. Stuttgart (Reclam) 2017. 128 S. € 3,60.
- Aristophanes: Frauen in der Volksversammlung. Übers. und Hrsg. von N. Holzberg. Stuttgart (Reclam) 2017. 102 S. € 4,40.
- Aristophanes: Komödien. Bd. III-IV. Hrsg., übers. u. komm. von P. Rau. Darmstadt (WBG) 2017. 600 S. € 69,80.
- L. A. Dindorf (Ed.): *Historici graeci minores*. 2 Volume Set. Cambridge (Univ. Press) 2017. Cambridge Library Collection – Classics. £ 60,–.
- Euripides: I. Karamanou: Euripides, "Alexandros". Introduction, Text and Commentary. Berlin, New York (de Gruyter) 2017. Texte und Kommentare: 57. 400 pp. € 109,95.
- Herodotus: Histories Book VI. Ed. by S. Hornblower, C. Pelling. Cambridge (Univ. Press) 2017. Cambridge Greek and Latin Classics. 2 b./w. ill. 7 maps. £ 24,99.
- Lykophron: S. Hornblower: Lykophron: Alexandra. Greek Text, Translation, Commentary, and Introduction. Oxford (Univ. Press) 2017. New in Paperback. 656 pp. 12 ill. 3 maps. £ 35,–.
- Pompeius: Pompeii Commentum in Artis Donati partem tertiam, a cura di Anna Zago. Tomo I: Introduzione, testo critico e traduzione. Tomo II: Note di commento, appendice e indici. Ed. by A. Zago. Hildesheim, Zürich, New York (Georg Olms) 2017. Bibliotheca Weidmanniana: VI. 15. 570 pp. € 136,–.
- Priscianus: Prisciani Caesariensis Ars, Liber XVIII, Pars altera, 2. Commento, a cura di Elena Spangenberg Yanes. Hildesheim, Zürich, New York (Georg Olms) 2017. Bibliotheca Weidmanniana: VI. 13.2.2. LXXII, 527 S. € 89,–.
- J. L. Vives: *De ratione dicendi*. Critical Edition with Introduction, Translation and Notes. Leiden (Brill) 2017. Selected Works of Juan Luis Vives: 11. 572 pp. € 116,–.
- W. F. Ainsworth: Travels in the Track of the Ten Thousand Greeks. Being a Geographical and Descriptive Account of the Expedition and of the Retreat of the Ten Thousand Greeks, as Related by Xenophon. Cambridge (Univ. Press) 2017. Cambridge Library Collection – Archaeology. 1 map. £ 18,99.
- M. Alden: Para-Narratives in the *Odyssey*. Stories in the Frame. Oxford (Univ. Press) 2017. 448 pp. £ 80,–.
- T. Ashby: The Roman Campagna in Classical Times. Cambridge (Univ. Press) 2017. Cambridge Library Collection – Archaeology. 28 b./w. ill. £ 21,99.
- V. Azoulay: Pericles of Athens. Princeton (Univ. Press) 2017. 312 pp. 15 b./w. ill. 1 map. £ 18,95.
- Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Hrsg.): Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien. Darmstadt (Theiss) 2017. 500 farb. u. s./w. Abb. 400 S. € 39,95.
- H. Bannert, N. Kröll (Eds.): Nonnus of Panopolis in Context II: Poetry, Religion, and Society. Proceedings of the International Conference on Nonnun of Panopolis, 26th – 29th

- September 2013, University of Vienna, Austria. Leiden (Brill) 2017. *Mnemosyne, Supplements*. *Mnemosyne, Supplements, Late Antique Literature*: 408. € 121,–.
- G. Barnett: *Emulating Alexander: How Alexander the Great's Legacy Fuelled Rome's Wars with Persia*. Barnsley (Pen & Sword Books) 2017. 192 pp. 20 ill. £ 19,99.
- A. Becker: *Platons »Politeia«*. Ein systematischer Kommentar. Stuttgart (Reclam) 2017. 299 S. € 11,80.
- L. Benelli: *Sapphostudien zu ausgewählten Fragmenten. Teil 1 und 2*. Paderborn (Ferdinand Schöningh) 2017. Sonderreihe der Abhandlungen Papyrologica Coloniensia. XXII, 555 S. € 110,–.
- F. Berger: *Inszenierung der Antike: Präsentationskonzepte in öffentlichen Antikenmuseen des 19. Jahrhunderts in Deutschland*. Wiesbaden (Harrassowitz) 2017. *Philippika - Altertumskundliche Abhandlungen*: 99. 137 Abb. 11 Diagr. 1 Tab. IX, 339 S. € 88,–.
- A. Beyer (Hrsg.): *Die Präsenz der Antike in der Architektur*. Berlin, New York (de Gruyter) 2017. *Colloquia Raurica*: 12. 80 Abb. 250 S. € 119,95.
- J. den Boeft, J. W. Drijvers, D. den Hengst, H. C. Teitler: *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XXXI*. Leiden (Brill) 2017. *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus*: 12. € 169,–.
- A. Bowman, A. Wilson (Eds.): *The Roman Agricultural Economy. Organization, Investment, and Production*. Oxford (Univ. Press) 2017. *Oxford Studies on the Roman Economy*. New in Paperback. 352 pp. 103 in-text ill. £ 27,50.
- G. Boys-Stones: *Platonist Philosophy 80 BC to AD 250. An Introduction and Collection of Sources in Translation*. Cambridge (Univ. Press) 2017. £ 135,–.
- G. Brands, M. Maischberger (Hrsgg.): *Lebensbilder. Klassische Archäologen und der Nationalsozialismus Band 2*. Rahden (VML) 2016. *Menschen – Kulturen – Traditionen*: 2,2. X, 436 S. € 69,80.
- C. Brøns, M.-L. Nosch (Eds.): *Textiles and Cult in the Ancient Mediterranean*. Oxford (Oxbow Books) 2017. *Ancient Textiles Series*: 31. 320 pp. £ 36,–.
- L. Burckhardt, M. Speidel (Hrsgg.): *Militärsgeschichte der griechisch-römischen Antike. Bd. 12*. Darmstadt (Philipp von Zabern) 2017. 60 s./w. Abb. 600 S. € 179,–.
- R. Buxton: *Forms of Astonishment. Greek Myths of Metamorphosis*. Oxford (Univ. Press) 2017. New in Paperback. £ 25,–.
- J. H. Clark, B. Turner (Eds.): *Brill's Companion to Military Defeat in Ancient Mediterranean Society*. Leiden (Brill) 2017. *Brill's Companions in Classical Studies, Brill's Companions to Classical Studies: Warfare in the Ancient Mediterranean World*: 2. € 149,–.
- H. Cornwell: *Pax and the Politics of Peace. Republic to Principate*. Oxford (OUP) 2017. £ 65,–.
- R. Cowan: *Roman Legionary 109–58: The Age of Marius, Sulla and Pompey the Great*. Oxford (Osprey Publ.) 2017. *Warrior*: 182. 64 pp. £ 11,99.
- J. R. Cross: *Hippocratic Oratory. The Poetics of Early Greek Medical Prose*. London (Routledge) 2017. 4 b./w. ill. 160 pp. £ 105,–.
- B. Cunliffe: *On the Ocean. The Mediterranean and the Atlantic from prehistory to AD 1500*. Oxford (Univ. Press) 2017. 640 pp. 220 ill. 114 maps. £ 30,–.
- E. Dabrowa: *Cyprus, Crete, and the Aegean Islands in Antiquity*. New York (Columbia Univ. Press) 2017. 258 pp. £ 37,95.

- R. E. DeMaris, J. T. Lamoreaux, S. C. Muir: *Early Christian Ritual Life*. London (Routledge) 2017. 218 pp. £ 29,99.
- T. Demetriou, T. Pollard (Eds.): *Milton, Drama, and Greek Texts*. London (Routledge) 2017. 144 pp. £ 105,-.
- S. Dmitriev: *The Birth of the Athenian Community. From Solon to Cleisthenes*. London (Routledge) 2017. 20 b./w. ill. 392 pp. £ 115,-.
- K. Droß-Krüpe, S. Föllinger, K. Ruffing (Hrsgg.): *Antike Wirtschaft und ihre kulturelle Prägung - The Cultural Shaping of the Ancient Economy*. Wiesbaden (Harrassowitz) 2017. *Philippika - Altertumskundliche Abhandlungen*: 98. 27 Abb. 1 Kart. 3 Schaubb. 3 Tab. XVI, 320 S. € 69,-.
- C. N. Duckworth, A. E. Sassin: *Colour and Light in Ancient and Medieval Art*. London (Routledge) 2017. 60 col. ill. 28 b./w. ill. 312 pp. £ 110,-.
- B. Dufallo (Ed.): *Roman Error. Classical Reception and the Problem of Rome's Flaws*. Oxford (Univ. Press) 2017. *Classical Presences*. 304 pp. 9 b./w. ill. £ 65,-.
- W. Eck, M. Heil (Hrsgg.): *Prosopographie des Römischen Kaiserreichs. Ertrag und Perspektiven*. Berlin, New York (de Gruyter) 2017. 251 S. € 79,95.
- E. Eidinow, J. Kindt (Eds.): *The Oxford Handbook of Ancient Greek Religion*. Oxford (Univ. Press) 2017. *Oxford Handbooks. New in Paperback*. 736 pp. 17 b./w. ill. £ 30,-.
- D. Engels: *Benefactors, Kings, Rulers: Studies on the Seleukid Empire Between East and West*. Leuven (Peeters Publ.) 2017. 617 pp. £ 120,-.
- A. Falcon, D. Lefebvre (Eds.): *Aristotle's Generation of Animals. A Critical Guide*. Cambridge (Univ. Press) 2017. *Cambridge Critical Guides*. 3 b./w. ill. 1 tabl. £ 75,-.
- W. Fischer-Bossert, U. Wartenberg (Ed.), Y. Talvio, O. Mulholland: *Coins, Artists, and Tyrants: Syracuse in the Time of the Peloponnesian War*. New York (American Numismatic Society) 2017. 400 pp. £ 160,-.
- H. I. Flower: *The Dancing Lares and the Serpent in the Garden: Religion at the Roman Street Corner*. Princeton (Univ. Press) 2017. 416 pp. 24 col. ill. 46 halft. 26 line ill. £ 37,95.
- Y. Friedman: *Religion and Peace. Historical Aspects*. London (Routledge) 2017. 4 b./w. ill. 232 pp. £ 115,-.
- L. Fulkerson: *A Literary Commentary on the Elegies of the Appendix Tibulliana*. Oxford (Univ. Press) 2017. 400 pp. £ 80,-.
- R. Garland: *Wandering Greeks. The Ancient Greek Diaspora from the Age of Homer to the Death of Alexander the Great*. Princeton (Univ. Press) 2017. *New in Paperback*. 344 pp. 16 halft. 7 maps. \$ 29,95.
- L. Gilhaus, J. Stracke, C. Weigel (Hrsgg.): *Gewalt und Wirtschaft in antiken Gesellschaften*. Hamburg (Dr. Kovac) 2017. *Studien zur Geschichts-forschung des Altertums*: 36. 230 S. € 88,80.
- L. Grillo, C. B. Krebs (Eds.): *The Cambridge Companion to the Writings of Julius Caesar*. Cambridge (Univ. Press) 2017. *Cambridge Companions to Literature*. 2 b./w. ill. £ 24,99.
- N. Gudea, M. Zahariade: *Dacia Ripensis. Festungen an der Nordgrenze der Provinz und ihre Truppenkörper*. Amsterdam (Hakkert) 2016. 264 S. € 60,-.
- R. Haeussler, T. King (Eds.): *Celtic Religions in the Roman Period: Personal, Local, and Global*. Dublin (Celtic Studies Publications) 2017. *Celtic Studies Publication*: 20. 400 pp. £ 39,95.

- V. Harte, R. Woolf (Eds.): *Rereading Ancient Philosophy. Old Chestnuts and Sacred Cows.* Cambridge (Univ. Press) 2017. 1 b./w. ill. £ 75,-.
- P. B. Hartog: *Pesher and Hypomnema: A Comparison of Two Commentary Traditions from the Hellenistic-Roman Period.* Leiden (Brill) 2017. *Studies on the Texts of the Desert of Judah*: 121. € 132,-.
- F.-W. von Hase (Hrsg.): *Die Kunst der Griechen mit der Seele suchend. Winckelmann in seiner Zeit.* Darmstadt (Philipp von Zabern) 2017. 100 farb. Abb. 144 S. € 39,95.
- L. Hau: *Moral History from Herodotus to Diodorus Siculus.* Edinburgh (Univ. Press) 2017. *Edinburgh Critical Studies in Modernist Culture*. 224 pp. 10 b./w. ill. £ 24,99.
- J. N. Hawkins: *Therapoetics after Actium. Narrative, Medicine, and Authority in Augustan Epic.* Baltimore (John Hopkins Univ. Press) 2017. 352 pp. 2 halft. \$ 59,95.
- E. Herrmann-Otto: *Sklaverei und Freilassung in der griechisch-römischen Welt. Zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage.* Hildesheim, Zürich, New York (Georg Olms) 2017. *Studienbücher Antike*: 15. 309 S. € 24,99.
- K. Hopkins: *Sociological Studies in Roman History.* Cambridge (Univ. Press) 2017. *Cambridge Classical Studies*. 19 b./w. ill. 10 tabl. £ 110,-.
- T. N. del Hoyo, F. L. Sánchez (Eds.): *War, Worlds, and Interstate Relations in the Ancient Mediterranean.* Leiden (Brill) 2017. *Impact of Empire*: 28. € 143,-.
- S. G. Jacobs: *Plutarch's Pragmatic Biographies. Lessons for Statesmen and Generals in the Parallel Lives.* Leiden (Brill) 2017. *Columbia Studies in the Classical Tradition*: 43. € 132,-.
- J. Joachim, J. Süßmann (Hrsgg.): *Lexikon zur Antikerezeption in Aufklärung und Klassizismus Bd. 13: Das 18. Jahrhundert.* Darmstadt (Philipp von Zabern) 2017. 60 s./w. Abb. 600 S. € 179,-.
- A. Jöne: *Abschiedsszenen Liebender im lateinischen Epos.* Münster (Aschendorff) 2017. *Orbis antiquus*: 52. XVIII, 564 S. € 76,-.
- K. Kapparis, I. Arnaoutoglou, D. Spatharas, D. M. MacDowell (Eds.): *Studies on Greek Law, Oratory and Comedy.* Oxford (Routledge) 2017. 440 pp. 1 line draw. 2 b./w. tabl. 3 b./w. ill. £ 105,-.
- L. Kelly: *Prophets, Prophecy, and Oracles in the Roman Empire. Jewish, Christian, and Greco-Roman Cultures.* London (Routledge) 2017. 120 pp. £ 45,-.
- H. Kihn: *Theodor von Mopsuestia und Julius Africanus als Exegeten. Nebst einer kritischen Textausgabe von des letzteren Instituta regularia divinae legis.* Cambridge (Univ. Press) 2017. *Cambridge Library Collection – Classics*. £ 32,-.
- S. Killen: *Parasema. Offizielle Symbole griechischer Poleis und Bundesstaaten.* Wiesbaden (Reichert) 2017. *Archäologische Forschungen*: 36. 484 s./w. Abb. 57 farb. Abb. 36 Taf. 9 Kart. 395 S. € 78,-.
- D. King: *Experiencing Pain in Imperial Greek Culture.* Oxford (Univ. Press) 2017. *Oxford Classical Monographs*. 304 pp. £ 65,-.
- S. Koch: *Sklavenfürsorge im Römischen Reich. Formen und Motive zwischen humanitas und utilitas.* 2. aktual. Aufl. Hildesheim, Zürich, New York (Georg Olms) 2017. *Sklaverei – Knechtschaft – Zwangsarbeit*: 2. VIII, 360 S. € 48,-.
- D. Konstan: *Beauty. The Fortunes of an Ancient Greek Idea.* Oxford (Univ. Press) 2017. *Onassis Series in Hellenic Culture*. 280 pp. £ 14,99.

- G. Kuhn: *Das heilige Tor*. Wiesbaden (Reichert) 2017. *Kerameikos*: 19. 258 s./w. Abb. 7 Beil. 280 S. € 110,-.
- A. G. Leal, C. E. P. Entrialgo (Eds.): *Latin vulgaire - latin tardif XI*. Editado por Alfonso García Leal y Clara Elena Prieto Entrialgo. Hildesheim, Zürich, New York (Georg Olms) 2017. 784 S. € 118,-.
- S. D. Lambert: *Inscribed Athenian Laws and Decrees in the Age of Demosthenes*. *Historical Essays*. Leiden (Brill) 2017. *Brill's Studies in Greek and Roman Epigraphy*. € 121,-.
- S. Lewis, L. Llewellyn-Jones: *The Culture of Animals in Antiquity: A Sourcebook with Commentaries*. Oxford (Routledge) 2017. 750 pp. 189 b./w. ill. 24 b./w. line draw. £ 165,-.
- A. Lintott: *Aristotle's Political Philosophy in its Historical Context. A New Translation and Commentary on Politics Books 5 and 6*. London (Routledge) 2017. 210 pp. £ 115,-.
- S. Lohsse, S. Marino, P. Buongiorno (Hrsgg.): *Texte wiederherstellen, Kontexte rekonstruieren*. Internationale Tagung über Methoden zur Erstellung einer Palingenesie, Münster, 23.–24. April 2015. Stuttgart (Franz Steiner) 2017. *Acta Senatus – Reihe B Studien und Materialien*: 2. 7 s./w. Abb. 4 Dok. 192 S. € 69,-.
- M. J. MacDonald (Ed.): *The Oxford Handbook of Rhetorical Studies*. Oxford (Univ. Press) 2017. *Oxford Handbooks*. 784 pp. 8 b./w. line art, 5 halfp. £ 97,-.
- E. K. Markovits: *Future Freedoms. Intergenerational Justice, Democratic Theory, and Ancient Greek Tragedy and Comedy*. London (Routledge) 2017. 9 b./w. ill. 184 pp. £ 32,99.
- S. L. Martin-Mcauliffe, D. M. Millette (Eds.): *Ancient Urban Planning in the Mediterranean. New Research Directions*. London (Routledge) 2017. 192 pp. £ 115,-.
- R. Mayhew: *Theophrastus of Eresus: On Winds*. Leiden (Brill) 2017. *Philosophia Antiqua, Theophrastus of Eresus*: 147. € 165,-.
- C. Messerer: *Corpus des papyrus grecs sur les relations administratives entre le clergé égyptien et les autorités romaines*. Vol. 1. Paderborn (Ferdinand Schöningh) 2017. *Sonderreihe der Abhandlungen Papyrologica Coloniensia*. 3 col. ill. 1 b./w. Tab. XX, 244 pp. € 89,-.
- G. Miles: *Philostratus: Interpreters and Interpretation*. London (Routledge) 2017. 186 pp. £ 115,-.
- F. P. Morgan: *Dress and Personal Appearance in Late Antiquity. The Clothing of the Middle and Lower Classes*. *Late Antique Archaeology*: 1. 288 pp. € 135,-.
- C. Morrissey, D. Müller: *Der Heidengraben auf der Uracher Alb. Vor- und frühgeschichtliche Befestigungen 23*. Wiesbaden (Reichert) 2017. *Atlas archäologischer Geländedenkmäler in Baden-Württemberg*: 2, Heft 23. 122 farb. Abb. 36 s./w. Abb. 3 Beil. 168 S. € 29,-.
- N. Myrberg Burström, G. Tarnow Ingvardson (Eds.): *Divina Moneta. Coins in Religion and Ritual*. London (Routledge) 2017. 96 col. ill. 266 pp. £ 105,-.
- M. F. Nichols: *Author and Audience in Vitruvius' De architectura*. Cambridge (Univ. Press) 2017. *Greek Culture in the Roman World*. £ 75,-.
- M. Nissinen: *Ancient Prophecy. Near Eastern, Biblical, and Greek Perspectives*. Oxford (Univ. Press) 2017. 480 pp. £ 95,-.
- S. Nooter: *The Mortal Voice in the Tragedies of Aeschylus*. Cambridge (Univ. Press) 2017. £ 75,-.

- R. Osborne, P. J. Rhodes (Eds.): *Greek Historical Inscriptions 478–404 BC*. Oxford (Univ. Press) 2017. 672 pp. 18 b./w. ill. £ 125,–.
- B. Özen-Kleine: *Das Phänomen der ‚Verjüngung‘ im klassischen Athen. Zur Bedeutung von Altersstufen in der Bilderwelt des 6. und 5. Jhs. v. Chr.* *Philippika - Altertumskundliche Abhandlungen*: 94. 8 Diagr. 24 Taf. 61 Abb. XII, 380 S. € 78,–.
- L. Perilli, D. P. Taormina (Eds.): *Ancient Philosophy. Textual Paths and Historical Explorations*. London (Routledge) 2017. 752 pp. £ 39,99.
- M. Pretzler, N. Barley (Eds.): *Brill’s Companion to Aineias Tacticus*. Leiden (Brill) 2017. € 121,–.
- A. Purves (Ed.): *Touch and the Ancient Senses*. London (Routledge) 2017. 230 pp. £ 23,99.
- D. Quarantotto (Ed.): *Aristotle’s Physics Book I. A Systematic Exploration*. Cambridge (Univ. Press) 2017. £ 75,–.
- W. Raeck: *Figur und Raum in der frühgriechischen Flächenkunst. Archäologisches Symposium für Hanna Koenigs-Philipp Liebieghaus Frankfurt am Main im Juni 2008*. Wiesbaden (Reichert) 2017. 16 farb. Abb. 81 s./w. Abb. 156 S. € 59,–.
- A. S. Rathore: *Plato’s Labyrinth. Sophistries, Lies and Conspiracies in Socratic Dialogues*. London (Routledge) 2017. 3 b./w. ill. 208 pp. £ 115,–.
- C. Reusser (Hrsg): *Spina. Neue Perspektiven der archäologischen Erforschung. Nuove prospettive della ricerca archeologica. Tagung an der Universität Zürich vom 4.–5. Mai 2012*. Rahden/Westf. (Marie Leidorf) 2017. *Zürcher Archäologische Forschungen*: 4. 71 Taf. 170 S. € 49,80.
- C. Ricci: *Security in Roman Times. Rome, Italy and the Emperors*. London (Routledge) 2017. 20 b./w. ill. 360 pp. £ 115,–.
- A. Richlin: *Slave Theater in the Roman Republic. Plautus and Popular Comedy*. Cambridge (Univ. Press) 2017. 1 map. 4 tabl. £ 110,–.
- K. Riley, A. J. L. Blanshard, I. Manny (Eds.): *Oscar Wilde and Classical Antiquity*. Oxford (Univ. Press) 2017. 400 pp. 10 b./w. ill. £ 75,–.
- E. Rohde: *Briefe aus dem Nachlass. Band 3: Briefe zwischen 1876 (März) und 1878 (Dez.)*. Hg. von M. Haubold. Hildesheim, Zürich, New York (Georg Olms) 2017. 182 S. € 58,–.
- D. W. Roller: *A Historical and Topographical Guide to the Geography of Strabo*. Cambridge (Univ. Press) 2017. 3 maps. £ 150,–.
- K. Rudolph: *Taste and the Ancient Senses*. Oxford (Routledge) 2017. 290 pp. £ 23,99.
- J. Rusten (Ed.): *The Birth of Comedy. Texts, Documents, and Art from Athenian Comic Competitions, 486–280*. Baltimore (John Hopkins Univ. Press) 2016. 816 pp. 42 halft. 1 line draw. \$ 49,95.
- K. Sandberg, C. Smith (Eds.): *Omnium Annalium Monumenta: Historical Writing and Historical Evidence in Republican Rome*. Leiden (Brill) 2017. *Historiography of Rome and Its Empire*: 2. € 160,–.
- S. J. Scott, S. K. Costello, M. Ameri, G. Jamison (Eds.): *Seals and Sealing in the Ancient World. Case Studies from the Near East, Egypt, the Aegean, and South Asia*. Cambridge (Univ. Press) 2017. 75 b./w. ill. 25 col. ill. 15 tabl. £ 125,–.
- K. Schlapbach: *The Anatomy of Dance. Literary and Philosophical Approaches to Dance in the Later Graeco-Roman World*. Oxford (Univ. Press) 2017. 352 pp. 4 b./w. ill. £ 70,–.

- H. Schneider: *Antike zwischen Tradition und Moderne. Gesammelte Schriften zur Wirtschafts-, Technik- und Wissenschaftsgeschichte*. Wiesbaden (Harrassowitz) 2017. *Philippika - Altertumskundliche Abhandlungen*: 95. 2 Abb. XXIV, 429 S. € 88,-.
- R. Sklenar: *Plant of a Strange Vine: "Oratio Corrupta" and the Poetics of Senecan Tragedy*. Berlin (Walter de Gruyter) 2017. £ 57,99.
- T. J. Smith, D. Plantzos (Eds.): *A Companion to Greek Art*. Chichester (Wiley-Blackwell) 2017. 896 pp. £ 32,99.
- Y. Spies: *Kornelbibliographie. Die gesamte Literatur von und über Cornelius Nepos bis zum Ende des Jahres 2015*. Heidelberg (Winter) 2017. *Kalliope – Studien zur griechischen und lateinischen Poesie*: 14. 270 S. € 35,-.
- C. P. E. Springer: *Cicero in Heaven. The Roman Rhetor and Luther's Reformation*. Leiden (Brill) 2017. € 125,-.
- A. Stavru, C. Moore: *Socrates and the Socratic Dialogue*. Leiden (Brill) 2017. € 228,-.
- H. Sternberg-el Hotabi: *Ägypter und Perser. Eine Begegnung zwischen Anpassung und Widerstand. Mit Fotografien von Enno und Hendrik Fedderken*. Rahden/Westf. (Marie Leidorf) 2016. *Archäologie, Inschriften und Denkmäler Altägyptens*: 4. 77 Abb. 1 Tab. 64 S. € 9,95.
- S. Stevens: *City Boundaries and Urban Development in Roman Italy*. Leuven (Peeters Press) 2017. 335 pp. £ 74,-.
- M. Stöckinger, K. Winter, A. T. Zanker (Eds.): *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*. Berlin, New York (de Gruyter) 2017. *Beiträge zur Altertumskunde*: 365. 380 S. € 119,95.
- M. Symonds: *Protecting the Roman Empire. Fortlets, Frontiers, and the Quest for Post-Conquest Security*. Cambridge (Univ. Press) 2017. 49 b./w. ill. 13 maps. £ 75,-.
- A. Tagliabue: *Xenophon's Ephesica: a Paraliterary Love-Story from the Ancient World*. Eelde (Barkhuis) 2017. *Ancient Narrative Supplements*: 22. 243 pp. £ 90,-.
- H. Tarrant, D. A. Layne, D. Baltzly, F. Renaud (Eds.): *Brill's Companion to the Reception of Plato in Antiquity*. Leiden (Brill) 2017. *Brill's Companions to Classical Reception*: 13. € 187,-.
- K. Tempest: *Brutus: The Noble Conspirator*. Yale (Univ. Press) 2017. 336 pp. 12 b./w. ill. 6 maps. £ 25,-.
- S. Tor: *Mortal and Divine in Early Greek Epistemology. A Study of Hesiod, Xenophanes and Parmenides*. Cambridge (Univ. Press) 2017. *Cambridge Classical Studies*. £ 90,-.
- G. Uslu: *Homer, Troy and the Turks: Heritage and Identity in the Late Ottoman Empire, 1870–1915*. Amsterdam (Univ. Press) 2017. *Heritage and Memory Studies*: 4. 192 pp. 9 b./w. ill. 32 full col. £ 80,-.
- Y. Ustinova: *Divine Mania. Alteration of Consciousness in Ancient Greece*. London (Routledge) 2017. 396 pp. £ 120,-.
- N. Vega Navarrete: *Die Acta Alexandrinorum im Lichte neuerer und neuester Papyrusfunde*. Paderborn (Ferdinand Schöningh) 2017. *Sonderreihe der Abhandlungen Papyrologica Coloniensia*. 4 s./w. Abb. 2 s./w. Tab. XII, 395 S. € 89,-.
- W. Velema, A. Weststeijn (Eds.): *Ancient Models in the Early Modern Republican Imagination*. Leiden (Brill) 2017. *Metaforms*: 12. XII+328 pp. € 127,-.
- U. Walter: *Antike über den Tag hinaus. Bücher – Köpfe – Themen*. Mainz (Verl. Antike) 2017. *Rezeption der Antike*: 5. 305 S. € 34,90.

- K.-W. Weeber: *Das antike Rom. Eine Kulturgeschichte in zeitgenössischen Quellen*. Darmstadt (WBG) 2017. 384 S. € 39,95.
- N. A. Weiss: *The Music of Tragedy: Performance and Imagination in Euripidean Theater*. Berkeley (Univ. of California Press) 2017. 255 pp. 3 b./w. images. £ 79,95.
- M. L. West: *The Making of the *Odyssey**. Oxford (Univ. Press) 2017. New in Paperback. 336 pp. £ 25,-.
- H.-U. Wiemer (Hrsg.): *Kulträume. Studien zum Verhältnis von Kult und Raum in alten Kulturen*. Stuttgart (Franz Steiner) 2017. Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge: 60. 26 s./w. Abb. 40 s./w. Fot. 2 Kart. 307 S. € 56,-.
- M. Wildish: *The Hieroglyphics of Horapollo Nilous. Hieroglyphic Semantics in Late Antiquity*. London (Routledge) 2017. 174 pp. £ 105,-.
- M. S. Williams: *The Politics of Heresy in Ambrose of Milan. Community and Consensus in Late Antiquity Christianity*. Cambridge (Univ. Press) 2017. £ 90,-.
- A. Wilson, A. Bowman (Eds.): *Trade, Commerce, and the State in the Roman World*. Oxford (Univ. Press) 2017. Oxford Studies on the Roman Economy. 688 pp. 94 b./w. ill. £ 110,-.
- T. Ziolkowski: *Cults and Conspiracies. A Literary History*. Baltimore (John Hopkins Univ. Press) 2016. 248 pp. \$ 24,95.
- G. Zuchtriegel: *Colonization and Subalternity in Classical Greece. Experience of the Nonelite Population*. Cambridge (Univ. Press) 2017. 74 b./w. ill. £ 75,-.